

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania bieżących, śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć artystycznych – klasa II GIMNAZJUM

1. Przedmioty artystyczne stanowią grupę przedmiotów w których system oceniania jest bardzo trudny, ponieważ o umiejętnościach decydują uzdolnienia, a same zdolności nie mogą stanowić podstawy do oceny ucznia, docenić należy fakt, iż uczeń podjął temat, oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Należy brać pod uwagę, zaangażowanie, wkład pracy, oraz indywidualne postępy ucznia. Ocena z zajęć artystycznych powinna motywować ucznia do jeszcze większej kreatywności pomysłowości, oraz aktywnej pracy na lekcji.

Uwzględniając zarówno trudności okresu dojrzewania uczniów gimnazjum, jak i specyfikę przedmiotu, nauczyciel powinien oceniać uczniów indywidualnie, i brać pod uwagę poziom ich umiejętności praktycznych, który nie zawsze musi pokrywać się z wiadomościami poznanymi na lekcjach. Stąd ocena ostateczna nie może być średnią arytmetyczną wyprowadzaną z wszystkich uzyskanych przez ucznia ocen.

2. Bieżącej ocenie podlega

- przygotowanie do lekcji,
- aktywne uczestnictwo ucznia w zajęciach,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków i poszukiwania własnych rozwiązań,
- umiejętność współpracy w grupie,
- stosunek ucznia do przedmiotu,
- zaangażowanie w działania muzyczno-taneczne.

3. Ocenę wystawianą w trakcie roku szkolnego dotyczą następujących form pracy ucznia:

- praktyczne ćwiczenia muzyczne,
- motywacja do twórczej pracy,
- udział w konkursach muzycznych,
- wypowiedzi ustne,
- zadania domowe,
- rozwijanie zainteresowań i zdolności muzycznych,
- aktywne uczestnictwo w życiu muzycznym szkoły,
- śpiewanie piosenek,
- gra na instrumentach,
- praca klasowa obejmująca większy dział wiadomości (jedna na semestr),
- kartkówki, sprawdzające wiadomości z dwóch ostatnich lekcji (mogą być zapowiedziane, lub niezapowiedziane, według potrzeb),
- samodzielna praca dodatkowa (np. referat),
- systematyczność i estetyka prowadzenia zeszytów
- aktywność, zainteresowanie, zaangażowanie w proces nauki (samodzielne przygotowanie materiałów do lekcji),
- praca w grupach

4. Kryteria oceny semestralnej i rocznej:

Na ocenę celującą:

Uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę bardzo dobrą, i wykazał się wiedzą i umiejętnościami, które wykraczają poza program nauczania. Uczeń potrafił poszukiwać twórczych i nietypowych rozwiązań dla postawionego problemu. Bierze udział w konkursach muzycznych, aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły. Systematycznie uczęszcza na pozalekcyjne zajęcia muzyczne, twórczo i kreatywnie posługuje się zdobytą wiedzą, oraz doskonale potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w praktyce. Czynnie bierze udział w zajęciach tanecznych, grze na instrumencie, śpiewie.

Na ocenę bardzo dobrą:

Uczeń opanował zawarte w treściach nauczania umiejętności podstawowe, wykazuje zaangażowanie, oraz twórczą postawę, aktywnie pracuje indywidualnie i zespołowo. Wykazuje postawę twórczą i dużą chęć działania na lekcji. Jest zawsze przygotowany. Posiada pełną wiedzę programową i dużą chęć do nauki i rozwoju osobistego w zdobywaniu umiejętności tanecznych, wokalnych, instrumentalnych. Starannie wykonuje ćwiczenia rytmiczne, wokalne, taneczne.

Na ocenę dobrą:

Wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania. Jest zawsze przygotowany. Uczeń jest chętny w zdobywaniu umiejętności tanecznych, wokalnych, instrumentalnych. Posiada wymaganą wiedzę na poziomie dobrym. Nie zawsze poprawnie wykonuje zadania lekcyjne ale jest zawsze chętny do ich wykonania.

Na ocenę dostateczną:

Uczeń nie opanował wszystkich podstawowych wiadomości zawartych w programie nauczania, pracuje w miarę systematycznie, sporadycznie uczestniczy w dyskusjach, opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności, oraz poprawnie wywiązywał się z powierzonych mu zadań. Wykazuje się chęcią w zdobywaniu umiejętności tanecznych, wokalnych, instrumentalnych. Odrabia prace domowe, choć nie zawsze poprawnie. Poprawnie wykonuje ćwiczenia rytmiczne.

Na ocenę dopuszczającą:

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu nikłym, wykazuje się małym zainteresowaniem na zajęciach, wykonuje najprostsze ćwiczenia z pomocą nauczyciela. Wykazuje się małą chęcią w zdobywaniu umiejętności tanecznych, wokalnych, instrumentalnych. Bywa nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia. Jest często nieprzygotowany do zajęć.

Na ocenę niedostateczną:

Uczeń nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą, oraz lekceważąco odnosi się do przedmiotu, nie wykazując też minimalnego zaangażowania w działalność muzyczną na lekcji, i nie wykonując najprostszych ćwiczeń, nawet z pomocą nauczyciela. Opuścił bez usprawiedliwienia większą ilość lekcji, i nie wykazuje chęci poprawy.

W stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu lub deficyty rozwojowe (uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z realizowanego programu nauczania) potwierdzone pisemną opinią poradni psychologiczno – pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, nauczyciel obniża wymagania edukacyjne w porozumieniu z jego rodzicami oraz pedagogiem szkolnym. Uczniowie ci, realizują program zmodyfikowany i przystosowany do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia, są oceniani indywidualnie na miarę swoich możliwości i umiejętności.