

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania bieżących, śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki – klasa I GIMNAZJUM

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na:

- ✓ wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć;
- ✓ wiedzę i umiejętności;
- ✓ pozytywną postawę wobec przedmiotu:
 - aktywne uczestnictwo w zajęciach,
 - przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów,
 - przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
 - efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne,
 - zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy - zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu;
 - dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych,
 - udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez).

Ocenianie bieżące:

- ✓ ocenie podlega każda zadana przez nauczyciela praca plastyczna (przynajmniej 4 w okresie), a także pisemna (przynajmniej 1 w okresie),
- ✓ najważniejsze oceny to noty z prac plastycznych wykonywanych przez ucznia na lekcji,
- ✓ uczniowie w terminie oddają prace plastyczne. Zaległą pracę uczeń może przedstawić do oceny w przeciągu 2 tygodni od daty zakończenia pracy na lekcji. Po upływie tego terminu brak pracy równa się ocenie niedostatecznej i ocena ta nie podlega poprawie;
- ✓ uczeń nieobecny na zajęciach nie jest zobowiązany do wykonania danej pracy, jednak kiedy wyrazi chęć może wykonać ją w domu po uprzedniej instrukcji nauczyciela,

Kryteria oceny prac plastycznych:

- ✓ zgodność pracy z tematem lekcji,
- ✓ poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych;
- ✓ trafność doboru środków artystycznego wyrazu;
- ✓ umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną;
- ✓ pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań;
- ✓ oryginalność realizacji danego tematu;
- ✓ estetyka pracy.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z plastyki

Ocena	Uczeń:
celująca	- opanował wiedzę i umiejętności przewidziane na ocenę bardzo dobrą; - posiada imponujący zasób wiedzy i wysoki poziom umiejętności; - uczestniczy w konkursach plastycznych; - wykorzystuje wiedzę plastyczną i umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych; - pracuje systematycznie, zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach; - widać jego pasję w rozwijaniu swoich zainteresowań.
bardzo dobra	- opanował wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie treści określonych programem; - zna nazwiska twórców, dzieła i wydarzenia artystyczne, potrafi je interpretować odwołując się do właściwej terminologii; - jest świadomy wielości zagadnień plastycznych; - charakteryzuje i dostrzega jakości wizualne w sztukach klasycznych i najnowszych wydarzeniach artystycznych a także w życiu codziennym; - posiada wiedzę uzyskaną w wyniku rozwijania zainteresowań przedmiotem i umiejętność zastosowania jej w swojej pracy twórczej; - pracuje aktywnie indywidualnie i zespołowo; - stosuje swoją wiedzę w nowych sytuacjach poznawczych; - dobrowolnie wykonuje prace związane ze zdobywaniem i z zastosowaniem wiedzy i umiejętności.
dobra	- opanował treści najważniejsze w strukturze przedmiotu; - wykazał się umiejętnością zastosowania wiadomości w sytuacjach typowych, według wzorów i schematów z lekcji i podręczników; - jest aktywny na lekcjach i zadowolająco wykonuje zadania związane z procesem lekcyjnym; - potrafi wymienić i usytuować w czasie omawiane zagadnienia i dzieła artystów; - rozumie terminy plastyczne i używa ich w sposób prawidłowy; - rozpoznaje zagadnienia plastyczne związane z technikami, środkami wypowiedzi plastycznej, dziedzinami sztuki i mediami; - czasami podejmuje dodatkowe zadania plastyczne.
dostateczna	- opanował wiadomości i umiejętności na poziomie nie przekraczającym wymagań określonych w podstawie programowej: (pamięta najważniejsze fakty z omawianej historii sztuki, poprawnie posługuje się terminami plastycznymi, potrafi dostrzec jakości plastyczne w różnych przekazach wizualnych); - wykazuje się niewielką aktywnością na lekcjach, często był nieprzygotowany; - ćwiczenia plastyczne wykonywał niestarannie, niewielkim nakładem pracy.
dopuszczająca	- opanował zakres wiedzy i umiejętności w nikłym zakresie, - pamięta niektóre elementy charakteryzujące epoki, styl; - rozumie tylko niektóre terminy plastyczne; - nie dostrzega jakości plastycznych w otoczeniu; - nie był aktywny na lekcjach; - niedbale wykonuje prace plastyczne.
niedostateczna	- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej; - ostentacyjnie wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela; - przeszkadza w prowadzeniu lekcji; - odmawia wykonywania zadań praktycznych i teoretycznych; - nie wykazuje chęci poprawy, więc nie rokuje nadziei na uzyskanie podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki.

Wymagania na oceny śródroczne i roczne:	
OCENA CELUJĄCA	- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu wysokim; - wykazał się wyjątkową wiedzą i umiejętnościami - wykazuje zainteresowanie sztuką i podejmuje dodatkowe zadania plastyczne; - w sposób twórczy wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności; - angażuje się w życie artystyczne szkoły; - reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych i olimpiadach przedmiotowych.
OCENA BARDZO DOBRA	- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu wysokim; - aktywnie pracuje indywidualnie i zespołowo; - bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań; - tworzy ciekawe prace plastyczne pod względem zamieszczonych treści; - w sposób twórczy odnosi się do klasycznych i najnowszych technik plastycznych; - potrafi formułować i wyrażać opinie na temat omawianych dzieł; - śledzi bieżące wydarzenia artystyczne.
OCENA DOBRA	- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim; - podejmuje pracę indywidualną i zespołową; - poprawnie formułuje wnioski; - dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań; - oceny cząstkowe to głównie oceny dobre
OCENA DOSTATECZNA	- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym; - pracuje niesystematycznie; - sporadycznie uczestniczy w dyskusjach i zadaniach zespołowych; - realizuje zadania plastyczne bez większego zaangażowania; - oceny cząstkowe to głównie oceny dostateczne.
OCENA DOPUSZCZAJĄCA	- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym; - pracuje niesystematycznie; - wykonuje nieliczne proste zadania plastyczne pod kierunkiem nauczyciela; - biernie uczestniczy w lekcji; - nie włącza się do zadań zespołowych; - w sposób minimalny wykorzystuje czas zajęć.
OCENA NIEDOSTATECZNA	- uczeń, nawet na poziomie elementarnym nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w minimum programowym dla gimnazjum; - uczeń nie wykazał żadnego zainteresowania przedmiotem; - uczeń odmawiał, mimo zachęty nauczyciela, wykonania nawet prostych zadań plastycznych; - opuszczał bez usprawiedliwienia lekcje plastyki.