

KARTA PRACY

Misja św. Wojciecha.

Lekcja z wykorzystaniem zabytku i tekstu źródłowego.

Na podstawie zamieszczonego poniżej tekstu źródłowego i ilustracji przedstawiającej fragment Drzwi Gnieźnieńskich odpowiedz na poniższe pytania.

„(...) Nadbiegli wściekli poganie, rzucili się na nich z wielką gwałtownością i skrępowali wszystkich. Święty Wojciech zaś, stojąc naprzeciw Gaudentego i drugiego brata związanego, rzekł: Bracia, nie smućcie się! Wiecie, że cierpimy dla imienia Pana, którego doskonałość ponad wszystkie cnoty, piękność ponad wszystkie osoby, potęgą niewypowiedziana, dobroć nadzwyczajna. Cóż bowiem mężniejszego, coś piękniejszego nad poświęcenie miłego życia najmiłszemu Jezusowi? Z rozwścieczonej zgrai wyskoczył zapalczywy Sicco i z całych sił, wywijając ogromnym oszczepem, przebił na wskroś jego serce(...). Następnie zbiegli się wszyscy i wielokrotnie (go) raniąc nasycali swój gniew”.

Jan Kanapariusz, *Żywot I*

1. Kto jest autorem *Żywotu I* św. Wojciecha?

.....

2. Opisz zachowanie Prusów wobec św. Wojciecha i towarzyszących mu duchownych.

.....

.....

3. Jakie cechy przypisuje Bogu w swojej wypowiedzi św. Wojciech?

.....

.....

4. Jak miał na imię pruski wojownik, który zabił św. Wojciecha?

.....

5. Jakiej użył broni dla dokonania tego czynu?

.....

6. Podkreśl fragment opisujący śmierć św. Wojciecha.



Drzwi Gnieźnieńskie. Scena śmierci św. Wojciecha

7. Przyjrzyj się postaciom przedstawionym w scenie śmierci św. Wojciecha.

- Kogo wyobrażają postacie z prawej strony sceny?

.....

- Kto został przedstawiony w centralnej części sceny?

.....

- Kogo artysta ukazał z lewej strony tej sceny?

.....

8. Porównaj scenę śmierci św. Wojciecha opisaną w *Żywocie* I ze sceną przedstawioną na Drzwiach Gnieźnieńskich. Jakie zauważasz podobieństwa i jakie różnice?

.....
.....
.....