



# Filmoteka Szkolna

## SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI DZIAŁAŃ

edycja 2009/2010

### I. DANE O SZKOLE I ZESPOLE REALIZUJĄCYM PROJEKT

1. małopolskie
2. Zespół Szkół w Zagórzanach  
38-333 Zagórzany 230, tel 10/351 25 96;  
[gimzagorzany@poczta.onet.pl](mailto:gimzagorzany@poczta.onet.pl)  
[www.zszagorzany.edu.pl](http://www.zszagorzany.edu.pl)
3. **Spotkania Klio z X Muzą** – innowacja pedagogiczna
4. mgr Małgorzata Stepień
5. Uczniowie – członkowie Stowarzyszenia Młodych Humanistów

### II. INFORMACJE O DZIAŁANIACH FILMOWYCH

1. Rodzaj podjętych działań - **fakultatywne zajęcia pozalekcyjne** *Spotkania Klio z X Muzą*, co 2 tydzień w poniedziałek w godz. 13.20-14.55 Program innowacji zachowuje obowiązujące treści z historii (Program nauczania historii pod red. J. Droba, T. Panfila, L. Trzcionkowskiego i L. Wojciechowskiego) – DKW – 4014 – 4/00), wzbogacony jest o zagadnienia filmowe przy wyeksponowaniu korelacji przedmiotów: historia, wos, j. polski, plastyka, muzyka, geografia.

2. Organizacja działań:

a) **9 uczniów** klas 2 gim. - członków **Stowarzyszenia Młodych Humanistów**

b) **Paulina Firszt, Marzena Kłapsa, Weronika Pikusa, Katarzyna Pawluś** – opracowanie cyklu artykułów *Warto wiedzieć!* – O Katyńiu i nie tylko... do nadzwyczajnego numeru szkolnego dwumiesięcznika „Gim-Press”

**Magdalena Hołda, Anna Bugno, Anna Mruk** – opracowanie redakcyjne wpisów kondolencyjnych

**Paulina Maniak, Justyna Wantuch** – na ekspozycja na korytarzu szkolnym zdjęć i materiałów w działach: 17 IX 1939-Agresja ZSRS na Polskę; Dowody Zbrodni; Ofiary: Katyń, Charków, Kalinin (Twer); Walka o Prawdę; Obozy-Miejsca Każni-Cmentarze; Dramat Polskich Rodzin;

**Marzena Kłapsa, Anna Mruk, Weronika Pikusa** - przygotowanie pracy *Kpt. Jan Klimkowicz* w ramach Konkursu IPN w 70. rocznicę zbrodni katyńskiej „Sprzączki i guziki z orzełkiem ze rdzy...”

c) **Opis konkretnych działań, które zostały przeprowadzone**

W 1. semestrze pracy przewidzianej na 2 lata 2009/2010 i 2010/2011:

- zajęcia pozalekcyjne w formule DKF: podstawy edukacji filmowej: *Film jako sztuka wielotworzywowa, Początki kinematografii, Zarys historii filmu polskiego, Popularne rodzaje filmów: fabularny, animowany, dokumentalny, oświatowy*. Rozpoczęcie pracy z filmem dokumentalnym jako

źródłem wiedzy: *-17 IX 1939; I rozweselą się poniżone kości* – polityka zagłady narodu polskiego w czasie okupacji, losy narodu polskiego pod okupacją niemiecką i sowiecką; *Sprawiedliwi wśród narodów świata* – postawy Polaków wobec holokaustu na przykładzie rodziny Ulmów, którzy oddali życie za ratowanie Żydów.

- *Burza. Armia Krajowa w 1944 r.* wystawa IPN związana z obchodami 70 rocznicy wybuchu II wojny światowej i Małopolskiego Roku Historii Najnowszej.- wyjazd do Gorlic do Zespołu Szkół nr 1

w 2. semestrze: -13 kwietnia – Dzień Pamięci Ofiar Katynia - Marsz Pamięci w 70. rocznicę Zbrodni Katyńskiej w Zagórzanach. Udział wzięli: Dyrektor, 7 nauczycieli, uczniowie kl. I-III Gimnazjum i kl. VI SP:

- wpis do Księgi Kondolencyjnej wyłożonej w holu Urzędu Miasta w Gorlicach 16 kwietnia b.r. przez przedstawicielki Samorządu Uczniowskiego i SMH

- opracowanie nadzwyczajnego numeru szkolnego dwumiesięcznika „Gim-Press” (marzec-kwiecień 2009/10) poświęconego ofiarom Katynia i ostatniej katastrofy z kwietnia br. z wykorzystaniem: *Zbrodnia Katyńska*. TeKa Edukacyjna Instytutu Pamięci Narodowej *Materiały dla ucznia*, Kraków-Warszawa 2010 oraz publikacji IPN, Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu i Biura Edukacji Publicznej *Zagłada polskich elit. Akcja AB-Katyń*, Warszawa 2009.

- tematyczna ekspozycja zdjęć i materiałów w działach: 17 IX 1939-Agresja ZSRS na Polskę; Dowody Zbrodni; Ofiary: Katyń, Charków, Kalinin (Twer); Walka o Prawdę; Obozy-Miejsca Kaźni-Cmentarze; Dramat Polskich Rodzin - Na korytarzu szkolnym oraz w pracowni humanistycznej;

- przygotowanie pracy *Kpt. Jan Klimkowicz „Sprzączki i guziki z orzełkiem ze rdzy...”* Konkurs IPN w 70. rocznicę zbrodni katyńskiej

d) Prace zgodnie z zaplanowanym harmonogramem zostały zrealizowane w ok. 70%. Modyfikacja tematyki nastąpiła w kwietniu z powodu katastrofy samolotu prezydenckiego i obchodów 70. rocznicy Katynia. Uczniowie obejrzeni film A. Wajdy *Katyń*. Realizowane były tematy: „Polityka okupantów wobec polskiej inteligencji w czasie II wojny” oraz „Honor i godność jako wartości absolutne”. SMH zaangażowało się w realizację projektu, realizowanego od września 2009.r do kwietnia 2010r. przez mgr A. Mazur „By nie zgasła pamięć ..” - II wojna światowa z perspektywy gimnazjalisty.

3. Sojusznicy w projekcie – nauczycielka wos **mgr Agnieszka Mazur**, autorka projektu „Aby nie zgasła pamięć”, opiekun SU **mgr Anna Chochołek**, **mgr Aneta Motyka** – opiekun Koła Dziennikarskiego i gazetki „Gim-Press”, rodzic **Barbara Pikusa** – dowóz uczniów na wystawę oraz **Piotr Horowicz** i **Tomasz Pawluś** - laureaci: Ogólnopolskiego Konkursu „Losy żołnierza i dzieje oręża polskiego....” oraz laureat i finalista Małopolskiego Konkursu Historycznego.

13 kwietnia br.- Marsz Pamięci w 70. rocznicę Zbrodni Katyńskiej w Zagórzanach



Okolicznościowe przemówienie



Składanie zniczy pod Krzyżem Katyńskim



16.04.2010r. - Wpis do księgi kondolencyjnej w UM w Gorlicach Weronika Pikusa i Paulina Firszt – przedstawicielki SU, mgr M. Stępień-nauczyciel





15.04.2010r. podsumowanie projektu „Aby nie zgasła pamięć...” – impreza środowiskowa



Zdjęcia do pracy konkursowej – na cmentarzu parafialnym w Gorlicach tablica upamiętniająca i Krzyż Katyński, przy którym harcerze pełnią wartę honorową, a młodzież szkolna pali znicze.

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Centrum Edukacji Obywatelskiej z siedzibą w Warszawie przy ul. Noakowskiego 10 w rozumieniu Ustawy o ochronie danych osobowych z 29 sierpnia 1997 r w celach związanych z realizacją programu „Ślady przeszłości – uczniowie adoptują zabytki” w celach komunikacyjnych, historycznych, naukowych, dydaktycznych, statystycznych, sprawozdawczości wobec sponsorów i organów nadzorujących działalność CEO oraz przedstawienia oferty programowej CEO. Zbieranie danych osobowych odbywa się na zasadach pełnej dobrowolności. Zostałem poinformowany o przysługujących mi zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych prawach: do wglądu do własnych danych, ich poprawiania i usunięcia z bazy danych osobowych. Wyrażam zgodę na nieodpłatnie wykorzystanie mojego wizerunku, utrwalonego na przesłanych przeze mnie zdjęciach. Niniejsza zgoda dotyczy w szczególności wykorzystania wizerunku poprzez zamieszczenie wykonanych fotografii w relacji i materiałach promocyjnych programu. Zgoda obejmuje także wykorzystanie wykonanych zdjęć w innych publikacjach CEO, w szczególności do upublicznienia, powielania, zwielokrotniania, emisji, publikacji, nadawania lub transmisji pod warunkiem, że nie zostanie naruszone dobre imię osoby wyrażającej zgodę na publikację wizerunku. Niniejsza zgoda na wykorzystanie wizerunku nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie.”

*Małgorzata Stępień*