

KRYTERIA OCENY ROZPRAWKI

KRYTERIA OCENY		20 pkt
ZGODNOŚĆ Z TEMATEM I JEGO ROZWINIĘCIE		
1.	Praca świadczy o zrozumieniu tematu	0 - 1
2.	Tekst jest w pełni zgodny z tematem (ewentualne dygresje są uzasadnione)	0 - 1
3.	Temat został rozwinięty (w ramach określonej koncepcji jego ujęcia przez ucznia)	0 - 1
II		
TREŚĆ		
4.	Dobór przykładów jest trafny i celowy	0 - 1
5.	Praca świadczy o kulturze humanistycznej autora	0 - 1
6.	Temat został ujęty w sposób twórczy i oryginalny	0 - 1
III		
FORMA WYPOWIEDZI		
7.	Sformułowanie tezy	0 - 1
8.	Dobór trafnych argumentów	0 - 1
9.	Podanie wniosków	0 - 1
IV		
KOMPOZYCJA		
10.	Tekst ma kompozycję trójdzielną z zachowaniem właściwych proporcji	0 - 1
11.	Tekst jest spójny i logicznie zbudowany	0 - 1
V		
JĘZYK		
12.	Składnia i fleksja tekstu jest poprawna (najwyżej jeden błąd nie zakłócający komunikatywności wypowiedzi)	0 - 1
13.	Nie ma rażących błędów leksykalnych i frazeologicznych (dopuszczalny jeden błąd)	0 - 1
14.	Bogactwo słownictwa	0 - 1
15.	Styl jest poprawny i jasny (dopuszczalny jeden błąd)	0 - 1
16.	Styl jest funkcjonalny (dostosowany do sytuacji komunikacyjnej, tematu, formy wypowiedzi itp.)	0 - 1
VI		
ZAPIS		
17.	Ortografia jest poprawna (najwyżej jeden pierwszorzędny lub dwa drugo-rzędne błędy ortograficzne)	0 - 1
18.	Interpunkcja jest poprawna (w zdaniach podrzędnie złożonych, w wyrażeniach wtrąconych, przy wyliczaniu)	0 - 1
19.	Układ graficzny jest przejrzysty (akapity)	0 - 1
20.	Czytelne pismo	0 - 1