

# Scenariusz lekcji muzyki w klasie siódmej z wykorzystaniem narzędzi TIK

Temat: Muzyka klasyczna – życie i twórczość Ludwiga van Beethovena

KLASA: VII

## Cele główne:

- uczeń potrafi powiedzieć kim był i co tworzył Ludwig van Beethoven
- uczeń potrafi poprawnie zaśpiewać pieśń "Oda do radości" z zastosowaniem różnych środków wyrazu muzycznego
- uczeń zna pojęcie "muzyka klasyczna" i potrafi rozróżnić ten rodzaj muzyki od innych

## Cele szczegółowe:

- uczeń potrafi poprawnie zaśpiewać piosenkę
- uczeń potrafi rozpoznać słuchane utwory i podać ich tytuły
- uczeń zna pochodzenie "Ody do radości"
- uczeń na podstawie fragmentu filmu zna najważniejsze fakty biograficzne z życia L.V. Beethovena
- uczeń rozwija wyobraźnię muzyczną, umiejętność mówienia o emocjach

## Formy:

- praca indywidualna
- praca zespołowa

## Metody:

- problemowo - odtwórcza
- ekspozycji
- rozwijania działalności muzyczno - plastycznej
- analityczno – percepcyjna
- tik

## Środki dydaktyczne:

- książki Lekcja muzyki kl. VII
- nagranie utworu "Oda do radości"
- płyty CD z przykładami muzyki klasycznej
- fragmenty filmu „Kopia Mistrza”

## Przebieg lekcji:

1. Rytmiczne powitanie.
2. Prezentacja krótkich fragmentów muzyki klasycznej, ludowej, popularnej - próba odgadnięcia przez dzieci muzyki według swojej wiedzy.
3. Rozmowa na temat muzyki słuchanej przez uczniów - próba krótkiego uzasadnienia swoich

preferencji.

#### 4. Omówienie muzyki klasycznej:

- artystyczna wartość muzyki
- wyjaśnienie pojęcia "klasyczny"
- mapa skojarzeń: - tworzenie i zapis w zeszycie



#### 5. Nauka pieśni "Oda do radości".

- prezentacja przez nauczyciela
- omówienie podstawowych wiadomości na temat IX Symfonii
- ćwiczenie emisyjne
- śpiew dwutaktowymi frazami - uczniowie powtarzają jak echo
- prezentacja nagrania - uczniowie włączają się do śpiewu
- śpiew uczniów z podziałem na grupy - każda grupa jedną zwrotkę
- poprawny śpiew z akompaniamentem nauczyciela z zastosowaniem środków wyrazu muzycznego

#### 6. Obejrzenie fragmentu filmu „Kopia mistrza” – życie i twórczość Ludwiga van Beethovena.

- analiza fragmentów filmu
- krótka notatka życie i twórczość Beethovena

#### 7. Pożegnanie.