

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ

Między słowem pisanym a obrazem zarejestrowanym okiem kamery

W marcu 2008 roku panie: Joanna Nosal i Krystyna Holik opracowały innowację pedagogiczną „*Między słowem pisanym a obrazem zarejestrowanym okiem kamery*” związaną z programem edukacyjnym „Filmoteka Szkolna. Film Polski” przygotowanym przez Polski Instytut Sztuki Filmowej pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdana Zdrojewskiego. Program ten miał na celu przybliżenie dzieciom i młodzieży spotkania z filmem, przygotowanie do świadomego, a nawet krytycznego odbioru dzieła sztuki.

Przedstawiony w dniu 18 marca 2010 r. na zebraniu Rady Pedagogicznej Zespołu Szkół w Zagórzanach program uzyskał pozytywną opinię. W drodze głosowania Rada Pedagogiczna podjęła uchwałę w sprawie wprowadzenia innowacji. Po uzyskaniu pozytywnej opinii Rady Rodziców, uzyskaniu zgody nauczycieli uczestniczących w innowacji pani dyrektor przekazała dokumentację Kuratorowi Oświaty w celu rejestracji działalności innowacyjnej na terenie szkoły. Program uzyskał akceptację, decyzją 461/5/09 MKO i został dopuszczony do realizacji z dniem 1 września 2009 roku. Treści innowacji pedagogicznej w maju 2009 r. zostały za zgodą autorek opublikowane na stronie internetowej Centrum Edukacji Obywatelskiej www.ceo.org.pl

Od września 2009 roku do czerwca 2011 roku zarówno w szkole podstawowej jak i w gimnazjum systematycznie i planowo realizowałyśmy w ramach godzin języka polskiego treści innowacji pedagogicznej „*Między słowem pisanym a obrazem zarejestrowanym okiem kamery*”. Treści programowe podzielone zostały na poszczególne etapy edukacji, klasy. Tematyka realizowanych zagadnień uzależniona była od treści programowych - lektur szkolnych omawianych podczas zajęć, potrzeb wychowawczych grupy oraz wieku podopiecznych. Wśród oglądanych filmów znalazły się też takie, które poruszały ważne dla młodego człowieka sprawy społeczne i etyczne, prawa człowieka m.in. prawo dokonywania wyboru, wyrażania własnego zdania, własnych przekonań, prawo osób niepełnosprawnych, upośledzonych do godnego życia w społeczeństwie. Wiele z prezentowanych dzieł filmowych pozwoliło nam odwołać się do ponadczasowych wartości wyznawanych przez człowieka, patriotyzmu, zachowań pożądaných, istoty człowieczeństwa.

W roku szkolnym 2009/2010, 2010/2011 uczniowie klas IV -VI szkoły podstawowej oraz klas I - III gimnazjum obejrzeni i omówili przewidziane w programie innowacji pedagogicznej filmy. Podczas zajęć poszerzyli swoją wiedzę na temat pracy aktora, reżysera, scenarzysty, operatora kamery, znajomość pojęć związanych z filmem (aktor, reżyser, scenograf, charakteryzacja, ruch, kostium, fikcja filmowa, taśma celulooidowa, taśma magnetyczna, dźwięk w filmie, scenariusz, scenopis, scenografia, muzyka w filmie, dekoracje, rekwizyty, ekipa filmowa, plan filmowy, plener, studio, montaż, światło, adaptacja, ujęcie filmowe, kadr, klatka, scena, detal, efekty akustyczne, plany filmowe, przestrzeń, ilustracja muzyczna, film animowany, fabularny, dokumentalny, punkty widzenia kamery, zdjęcia zwolnione, efekty pirotechniczne, ruchy kamery, perspektywa-zbliżenie, zdjęcia trickowe, montaż dramaturgiczny, recenzja filmowa, animacja filmowa).

Zapoznani zostali z historią kinematografii. W oparciu o obejrzone dzieła filmowe wskazywali na związek z literaturą omawianą na lekcjach języka polskiego, dostrzegali różnice i podobieństwa w przekazie literackim i filmowym, odkrywali aluzje literackie, motywy i symbole kulturowe. Rozwijając zdolność twórczego myślenia i krytycznego spojrzenia na oglądane dzieło, pisali sprawozdania, recenzje, wywiady, reklamy i ogłoszenia. Działania te pozwoliły im nie tylko poszerzyć wiedzę o dziele filmowym, ale też doskonalić umiejętności redakcyjne. Poszerzając wiedzę na temat wielkich twórców polskiego kina oraz gwiazd filmowych, w zespołach wyszukiwali informacje, na podstawie których przygotowywali plakaty, gazetki tematyczne. W klasach III G w oparciu o dramat A. Fredry oraz film A. Wajdy powstał kadr filmowy „Zemsty”. Uczniowie klasy I G pokusili się o przygotowanie kadru do filmu „Romeo i Julia”. Wykonane przez naszych podopiecznych prace stanowiły inspirację dla uczniów młodszych klas. Uczniowie kl. IV-VI SP wykonali rysunkowe kadry przedstawiające postaci baśniowe (*Kopciuszek*), powieściowe (*W pustyni i w puszczy*). Chętnie sięgali również po cyfrowy i analogowy aparat fotograficzny, wchodzili w rolę fotografa. Podczas realizacji treści programowych związanych z reklamą, wykorzystaliśmy nagrane przez uczniów teksty reklamowe, które pozwoliły przybliżyć dzieciom środki, jakimi posługuje się ta forma przekazu: dźwięk, obraz, symbol, język, perswazja. W klasie VI SP uczniowie podejmowali trud pisania scenopisów i scenariuszy w oparciu o sztukę Teatryku Zielona Gęś. Podsumowaniem podejmowanych przez nas działań stanowiły konkursy. W 2010 r. zorganizowałyśmy i przeprowadziłyśmy konkurs w dwóch kategoriach: I – uczniowie klas IV-VI SP, II – uczniowie klas I- III G. Dzieci wykonały prace na temat „Gwiazdy polskiego i zagranicznego kina”. Uczniowie wykazali się dużym zaangażowaniem i pomysłowością, wykonali kadry filmowe i plakaty,

które można było obejrzeć na wystawie zorganizowanej w pracowniach nr 3 i 7. Komisja konkursowa w składzie: M. Nikiel, J. Nosal i K. Holik oceniła wykonane przez dzieci prace. Uczestnicy konkursu zostali nagrodzeni drobnym upominkiem i dyplomem. W 2011 r. przeprowadziłyśmy konkurs wiedzy sprawdzający znajomość pojęć, terminologii filmowej. Dbając o atrakcyjność prowadzonych przez nas zajęć, stosowałyśmy aktywne metody i formy pracy.